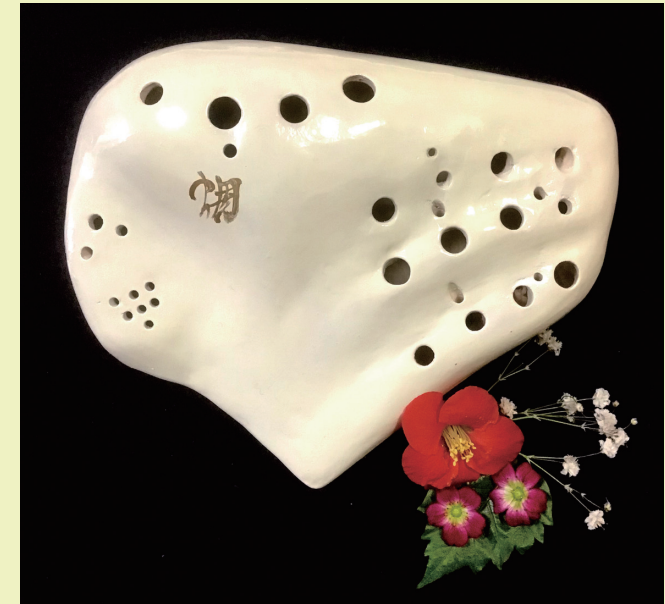


第21回 オカリナ三昧 してみませんか



日時:2024年7月14日(日)
11:30~16:00
場所:松戸市常盤平オハナホール
チケット 3000円
定員:50名(要予約)
お申込みはTEL,FAX,メールで
ひぐらしオカリナ研究所へ

オカリナコンサート出演者



オカリナ
君塚仁子



オカリナ
鈴木のぼる



ピアノ
石川容子



キミノオカリナ SC

オハナホール

270-2251
千葉県松戸市金ヶ作345-11プラザビル岡田1F
047-387-3425



一連絡先一

ひぐらしオカリナ研究所
鈴木 のぼる

TEL/FAX 047-386-5626
携帯 080-2241-9802
メール suzuki@higurashiocarina.com
ホームページ <http://higurashiocarina.com>

ご予約の際は
①お名前 ②電話番号
③ご住所 ④ご予約人数
をご連絡ください

・JR常磐線(快速・各停)「松戸駅」より
新京成電鉄にお乗り換えし、5つ目の「
常盤平駅」でお降りください。
・JR武蔵野線「新八柱駅」より新京成電
鉄「八柱駅」にお乗り換えし、京成津田
沼方面へ一駅で、「常盤平駅」です。
・新京成電鉄「常盤平駅」より徒歩7分
です。

オカリナ診断

11:45～13:00

あなたのオカリナを診断いたします。
メーカーは問いません。
気になっている一本をお持ちください。

例えば…

- ①割れてしまったが修理可能か?
- ②高音部が出ないが出るようになるか?
- ③音色が変わってしまったが、元に戻るか?
- ④ゴミがたまっているようだが…?
- ⑤音程が狂っているが、治せるのか?

等々…

診断料は入場チケットに含まれます。
その場で治せるものは無料です。
その他のものはご相談いたしましょう。



製作者によるトーク&コンサート

13:30～15:00

オカリナ製作の面白さ奥深さ、そして色々な不思議な事をお話します。
また石川容子さんとの珠玉の演奏をお楽しみ下さい。
(恒例のオカリナプレゼント抽選会もあります)

出演者プロフィール

君塚 仁子(きみづかのりこ)(オカリナ)

東京都出身。聖徳大学短期大学部音楽科卒業。同大学専攻科、研究科音楽専攻卒業。
フルート奏者として活動をする一方で、オカリナに魅了され、演奏活動を始め。2つのオカリナユニット「君塚トリオ」「ゴシキヒワ」より2枚のアルバムをリリース。インターネット・クラシック専門Radio OTTAVA プレゼンター 2017年NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」月の歌「オカリナのリーナ」を作曲。2021年NHKアサイチ「わがままホビー」に出演するなど、マルチ・アーティストとして活躍中。
フルート奏者の視点から、オカリナ製作に興味を持ち鈴木のぼる氏に師事。オカリナ独特の心に響く音色の追求と、それを実現するための、より演奏しやすい楽器の形、構造やバランスを研究。鈴木のぼる氏の協力を得て「Kimi no Ocarina」を発表する。

鈴木 のぼる(オカリナ)

東京都出身。ひぐらしオカリナ研究所所長。2005年に製作の指南書【ハンドメイドオカリナ(いかだ社)】を出版。主催したオカリナ製作教室などにより優秀な製作者を多数輩出する。魅せられた【からすうりの花】をオカリナの曲として作曲。オカリナ専門誌に連載などで執筆。タラの木文学会会員。オカリナの豊かな音色、演奏しやすいフォルムなどを追求している。

石川 容子(ピアノ)

上野学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ソロピアノ、声楽伴奏、器楽とのアンサンブルなどを中心に活動している。最近では、ミュージカル歌手やシャンソン歌手の伴奏、朗読とのコラボレーションなど、活動の輪を広げている。YouTubeチャンネル「yoko's piano」では110本の動画を配信中。

オカリナ作品展

展示・販売 11:30～16:00
コンサート時間帯を除く

【ひぐらしオカリナ】

定番の蝸HC(ソプラノC)、HG(ソプラノG)、HF(ソプラノF)の他、MC(アルトC)全4種の息圧重量を段階に分けて展示いたします。

- 1.草ひばり(超軽量90g) 2.すず虫(軽量220g)
- 3.蝸(標準250g) 4.松虫(重厚300g)

★蝸低音軽量シリーズ(12孔式)
MG(アルトG 190g) MF(アルトF 210g)
LC(バスC 330g)

試奏にいらして下さい。

【キミノオカリナ】

アルトC漆/墨(220g)、ソプラノF漆/墨(180g)
ソプラノC漆/墨(100g)を展示いたします。

細やかな音楽表現を可能にする楽器設計と音色へのこだわりを形にしました。
全音域において優しい息で演奏できる楽器です。
特徴的な小指の膨らみは、自然なフォームで指先をふさげるようにデザインされています。
指に馴染み、手の中で取り回しやすいコンパクトなサイズは手指にかかるストレスを少なくし、演奏者のパフォーマンスを上げ、サポートします。

この機会に是非お試しください。

展示室には、お茶とお菓子が用意してあります。お座りになって、おしゃべりしたり、オカリナの試奏したりできます。
ゆっくりと、作品展をお楽しみください。